

PAR BASILE VELLUT ET ISABELLE NONNART

SORTIE CD

The Black Keys
El Camino
(Nonesuch)



Le côté unanime des louanges pourrait faire peur mais *Lonely Boy*, la plage d'entrée, devrait suffire pour convaincre : *El Camino* a d'énormes chances d'être l'album de l'année. Tout d'abord, pour ce single au groove indécent qui devrait faire un tabac style *Seven Nation Army*. Ensuite, parce qu'il n'y a rien à jeter dans les dix titres qui suivent. Dan Auerbach et Patrick Carney font du rock et si depuis que Danger Mouse est passé par là, cela sent moins la sueur et la poussière, l'authenticité ne fait

pas de doute avec ce duo percussif. Avec sept albums en moins de dix ans, les deux gars d'Akron se multiplient, sans jamais se répéter avec des titres accrocheurs et un jeu de guitare qui, s'il tient, sur quelques accords est assez imparable.

Arid
Singles Collection
(PiAS)



Maintenant qu'Arid a décidé de s'octroyer une petite pause, le groupe gantois a décidé de regrouper sur une plaquette les différents singles sortis depuis 1998 et *Little Things of Venen*. Le quatuor mené par Jasper

Steverlinck compile ainsi 19 titres qui permettent de replonger dans l'univers *brusselsien* ou *cultien* des savoureux Belges qui avaient déjà connu une pause - forcée celle-là - quand leur chanteur était tombé malade.

Mastercab
Waterproof
(Sonicangel)



Stan Nieuwenhuis est bruxellois et multi-instrumentiste. Elke Jacobs est productrice (Studio Brussel) et présentatrice (Carvas). Leur alliance sous la houlette de Jeroen Swinnen (Daan, Vive La Fête...) a de quoi réjouir avec une electro-pop

Mêlée et bien troussée.

Mylène Farmer
Best of 2001-2011
(Universal)



Ca commence par un inédit (*Du temps*) et ça se poursuit comme un best of des plus classiques, ne reprenant que le meilleur des dix dernières années (sic !) de Mylène Farmer. Soit un duo avec Moby, *Slipping away* (le meilleur du best of, en fait), mais aussi *Appelle mon numéro*, *Q.I.* et le très justement nommé *Où... mais non*.

Michael Bublé
Christmas



(Warner)

Tant qu'à en choisir un, autant que ce soit celui d'un artiste qui défend son projet avec une certaine conviction... Donc, dans la famille des albums de Noël, nous ferons l'impasse (pas fastoche) sur Justin Bieber, Mariah Carey et d'autres pour leur préférer Michael Bublé. Des standards de Noël, comme *Jingle Bells*, *All I want for Christmas* et même *Ave Maria* sont au menu de cet album qui a de fortes chances de trouver sa place sous bien des sapins. En guise de petit bonus, on a même droit à quelques morceaux en duo, comme *White Christmas* avec Shania Twain ou *Feliz Navidad* avec Thalía.

LA DERNIÈRE HEURE - LES SPORTS | LUNDI 12 DÉCEMBRE 2011 | www.dh.be